



NAŠE DIVADLO

oVes

Název našeho divadla znamená v latině „ovečky“ a odkazuje tak k beránkovi - atributu sv. Jana Křtitele, patrona naší farnosti, a stejně tak hrdě hlásá, že jsme právě ze Vsi.

Farní divadlo funguje ve Staré Vsi od září roku 2012. Během té doby jsme s dětmi nacvičili vlastní autorské představení Daniel v jámě se lvy, Jonáš a velryba, Josef z rodu Davidova, Zacheus a nejnovějším představením je František a Klára.

Všem divákům přejeme příjemný zážitek.

FRANTIŠEK A KLÁRA



PŘÍBĚH

Italské Assisi žije svým obyčejným životem, když městem proběhne malý posměváček Luigi s popěvkem o tom, že se vrátil z války František Bernardone, syn bohatého obchodníka s látkami.

Městské signoras se pohoršují nad Františkovým chováním, po svém návratu totiž rozdával všechny látky z otcova obchodu žebrákům, odstěhoval se do lesa a pustil se do oprav zničeného chrámu svatého Damiána.

Zdá se, že jediným, kdo Františka za jeho šlechetné činy obdivuje, je Klára. Jenže ta je zasnoubena mladému Rogerovi z Vendrie. Klára však o Rogerovi nechce ani slyšet a stále častěji navštěvuje Františka v ruině starého chrámu, který se pomalu ale jistě stává domovem i pro Františkovy bratry z války.



OSOBY A OBSAZENÍ

FRANTIŠEK

Matyáš Palička

KLÁRA

Barbora Kneblová

AGNES

Adriana Volná

ORTOLANA SCIFI

Erika Volná

ROGER DE VANDRIA

Prokop Knebl

ILARIA DE VANDRIA

Terezie Foralová

BISKUP SALVATORE

Samuel Šmýra

LUIGI

Šimon Šmýra

SIGNORA VELKOOBCHODNÍKOVÁ VERSACEOVÁ

Sára Šmýrová

SIGNORA STAVITELOVÁ BERNINIOVÁ

Blanka Vodvářková

ZE SCÉNÁŘE

SIGNORA VELKOOBCHODNÍKOVÁ VERSACEOVÁ:

Chudák Pietro Bernardone, tak si na Francescovi zakládá a on ho ještě přivede na mizinu. Rozdal všechny drahé látky žebrákům. A že těch látek Bernardonovi v obchodě měli. No tohle udělat náš Giovanni, hanbou se neznám.

SIGNORA STAVITELOVÁ BERNINIOVÁ:

Povídá se, co prý teď s Francescem bude. Ta válka ho dočista připravila o rozum. Býval to takový veselý mladík, večer co večer vysedával v hostinci s děvčaty a otec mu chtěl předat svůj obchod. A teď? Všechny své peníze rozdal ubožákům. S jedním z nich si prý dokonce vyměnil své oblečení a teď bydlí v té ruině kostela svatého Damiána.

ROGER DE VANDRIA:

(ukňouraně) Mamma, celé město zase mluví o tom piccolo stupido Francescovi!

ILARIA DE VANDRIA:

Rogere, mio piccolo angelo, neplakej.

ROGER DE VANDRIA:

Ale i Klára celé hodiny mluví jen o něm. Vůbec si nevšimla těch zlatých šperků, co jsem jí přinesl, brokátové látky na svatební šaty, ani ten mandlový dort na naši hostinu neochutnala. Jen pořád Francesco to, Francesco ono. Madonna mia, co na něm vidí? *(zhrouť se matce do náruče)*



SCÉNÁŘ

Aneta Hrabovská

REŽIE

Šárka Vodvářková,

Aneta Hrabovská

KULISY

Anežka Foltová, Šárka Vodvářková, Blanka

Kopřivová a děti

KOSTÝMY

Co naše domy, klubovna, fara a second hand dal a vlastní ruce dotvořily

